



# Moellonnage

**Caractéristique des matériaux directement extraits du terroir, les pierres de moellon révèlent les traditions et les usages ancestraux. La qualité d'appareillage et de choix des matériaux est particulièrement remarquable en Bourgogne.**

**S'ils ne sont pas toujours faits pour rester apparents, puisque les façades des maisons d'habitation étaient le plus souvent enduites, ils s'expriment largement en pierres vues sur les bâtiments agricoles (hangars, chais), sur les pignons et sur les murs de clôture.**

Le moellonnage représente l'une des œuvres les plus respectables des maisons anciennes : façonné par la main de l'homme, c'est une expression culturelle difficile à reconstituer.

Il faut préserver les édifices et les clôtures moellonnés et les réparer avec soin en respectant leurs caractéristiques : la forme et la proportion des moellons, la nature de la pierre (couleur, dureté, grain), le mode de pose et la finesse des joints.

*Détail d'un mur de granit en Morvan : l'appareillage irrégulier s'inscrit dans des lits de pierres horizontaux. Grâce à un savant calage des moellons, organisés suivant leurs dimensions et leurs formes, les joints sont réduits comme il convient.*

## Aujourd'hui

On ne construit plus guère en moellon, mais ce matériau représente pourtant le meilleur moyen d'insérer l'architecture contemporaine dans le paysage ; à la différence de l'enduit, il confère aux façades un chatonnement permanent et n'exige que peu d'entretien.



Moellons de calcaire



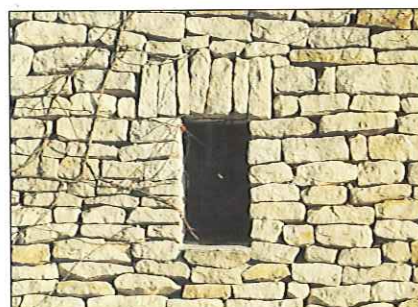
Moellons de calcaire à joints beurrés



Moellons de granit



Mur en pierres plates à joints vifs

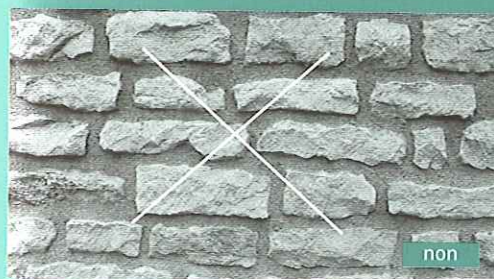
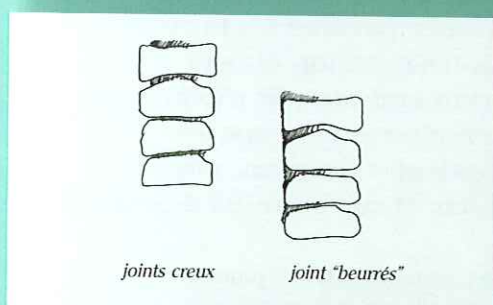


Création contemporaine avec utilisation du moellonnage



# Moellonnage

Lorsque le mur doit être jointoyé, notamment pour les moellons très irréguliers de granit, on prend soin de dresser le joint au nu du moellon, ce qu'on appelle le "joint beurré". La couleur ou la teinte du joint doit être proche de celle de la pierre, voire légèrement plus foncée.



## aujourd'hui

Le montage de murs de moellons pour une construction neuve peut être l'occasion d'exprimer une modernité ; mais il faut le faire avec simplicité, sans maniérisme : éviter de placer des pierres debout (verticales) par exemple, ou de mélanger trop de moellons de formats différents.

Lorsque le moellon s'inscrit dans des ouvrages comprenant de la pierre de taille, on place la face vue du moellon au même nu extérieur que celle de la pierre de taille.

## recommandations

Si le mur de moellon est courant dans l'Avallonnais, son appareil varie sans cesse d'un secteur à l'autre, en fonction des formes et proportions des pierres utilisées : l'histoire montre que ces pierres étaient extraites de carrières proches des lieux de construction.

On prendra donc soin de rechercher les matériaux locaux, ou de réemploi, présentant les mêmes caractéristiques que l'existant, pour la réparation ou l'entretien de murs de moellons. Pour la pose, il ne faut pas rechercher la régularité absolue, ni même une parfaite planimétrie, mais l'excellent calage des pierres est autant un gage de solidité, d'économie de liant que de beauté.

### Quelques dimensions de moellons :

Lorsque l'on remanie un mur de moellons, on prend soin de replacer la face patinée (la face de la pierre protégée par le calcin) vers l'extérieur.



La construction "à joints vifs", sans liant, sans mortier, ou avec un minimum de mortier pour faciliter la pose (et rendre le mur étanche, si cela est nécessaire) est d'un art difficile. Aujourd'hui, on cède à la facilité en "noyant" les moellons dans du ciment... ce qui aboutit à un résultat médiocre.

